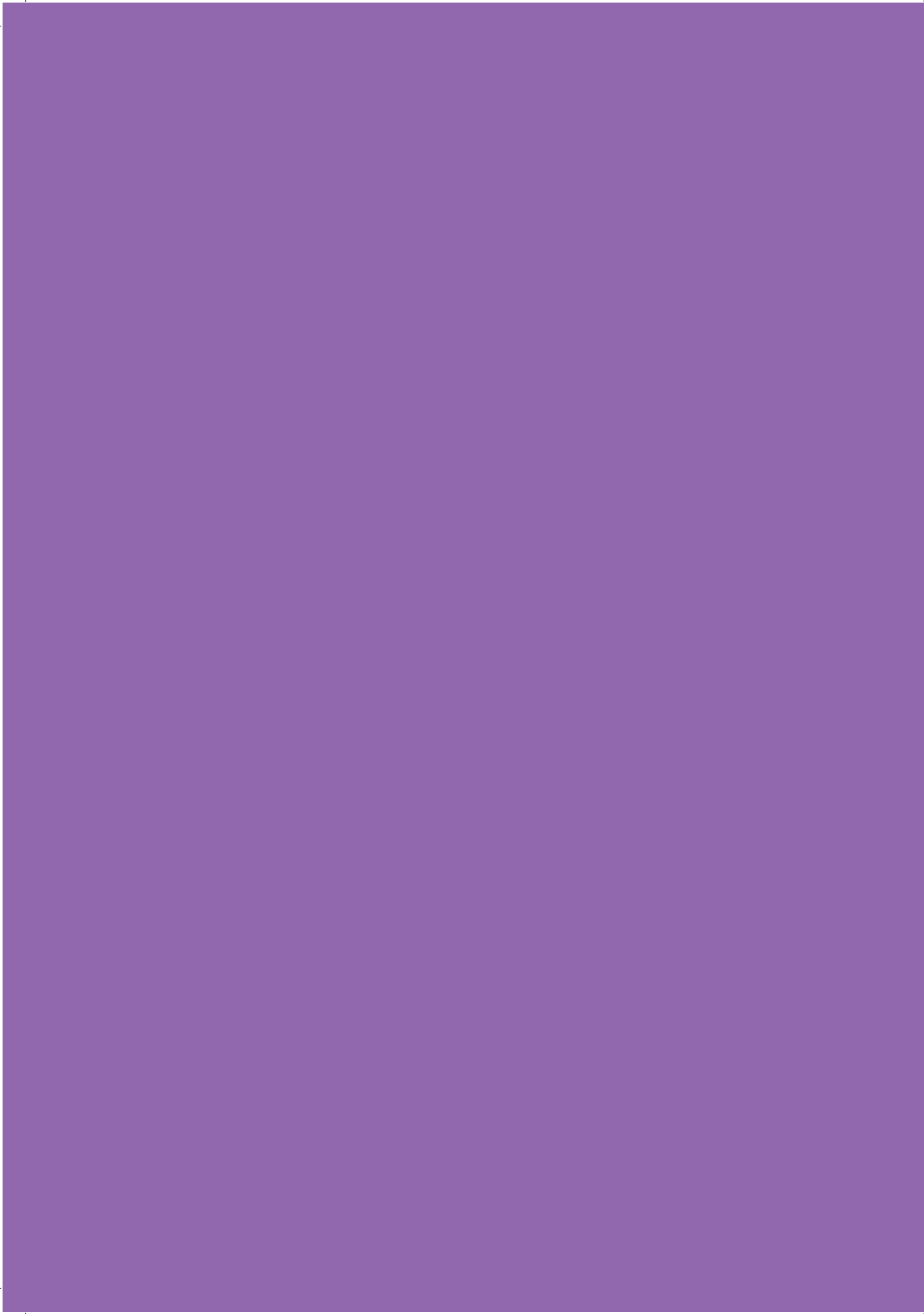


Amália Simonetti

CASARÃO DA CALÇADA ALTA

Ilustrações
Eduardo
Azevedo







Amália Simonetti

CASARÃO DA CALÇADA ALTA

Ilustrações
Eduardo Azevedo



Coordenação Editorial

Artur Simonetti

Coordenação Gráfica e Design

Daniel Dias

Assistente Editorial

Denise Oliveira

Revisão

Sérgio Simonetti

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Simonetti, Amália

Casarão da calçada alta / Amália Simonetti ; [coordenação editorial Artur Simonetti] ; ilustrações Eduardo Azevedo. -- 1. ed.

-- Fortaleza, CE : Ed. da Autora, 2022. -- (Histórias de casarões)

ISBN 978-65-00-41064-8

1. Literatura infantojuvenil 2. Mistério I. Simonetti, Artur. II. Azevedo, Eduardo. III. Título. IV. Série.

22-103956

CDD: 028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Ficção : Literatura infantil 028.5

2. Ficção : Literatura infantojuvenil 028.5

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380



Rua Pedro de Queirós, 544. Bairro Parquelândia / CEP: 60450-225

Fone: (85) 98116-3702 / Email: editorapedeimaginacao@gmail.com

(Todos os Direitos Reservados)



*Para minha querida prima Zuleide e sua família: Rosanália,
Zoraide, Zara, Floriano, Socorro, Nival, Carmela e Bezinha.*



A watercolor illustration of a sunset or sunrise. The sky is a mix of warm yellow, orange, and white tones. On the left side, there is a green butterfly with white spots and a purple butterfly with white spots. A hand is reaching out from behind a green bush on the left. The overall style is soft and artistic.

TODAS

AS TARDES, BABÁLIA E SUAS AMIGAS IAM
AO CASARÃO DA CALÇADA ALTA PARA
BRINCADEIRAS DE RODA, PEGA-PEGA,
ACADEMIA, PASSA-ANEL, BOM
BARQUINHO E PULAR CORDA.
AS CRIANÇAS SUBIAM OS BATENTES
DO CASARÃO DA CALÇADA ALTA
E PULAVAM PARA A AREIA.

SENTADAS NA CALÇADA ALTA, AS
CRIANÇAS ESCUTAVAM AS HISTÓRIAS
DIVERTIDAS QUE VOVÓ ZU CONTAVA
PARA ELAS, DANDO BOAS RISADAS.





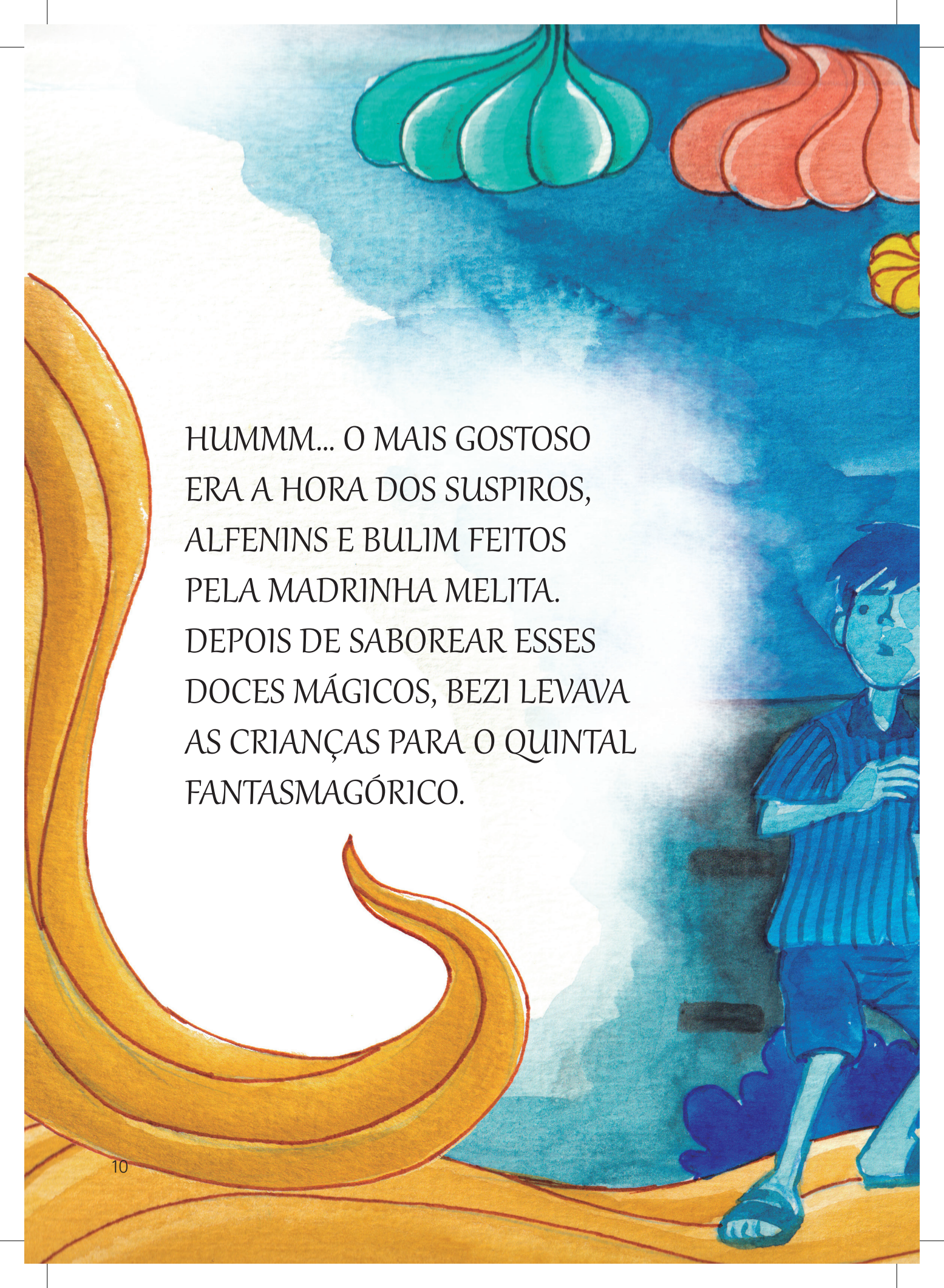
TIA ZÓ CONTAVA AS SUAS VIAGENS
EM VOLTA DA TERRA.

PRIMA ZÁ MOSTRAVA FOTOS
DAS PRAIAS QUE TINHAM
SABOR DE MEL.





A FADA-ROSA DANÇAVA COM
AS CRIANÇAS, MOSTRANDO
A BELEZA DO CÓRREGO E DA
LAGOINHA DAS AÇUCENAS.



HUMMM... O MAIS GOSTOSO
ERA A HORA DOS SUSPIROS,
ALFENINS E BULIM FEITOS
PELA MADRINHA MELITA.
DEPOIS DE SABOREAR ESSES
DOCES MÁGICOS, BEZI LEVAVA
AS CRIANÇAS PARA O QUINTAL
FANTASMAGÓRICO.

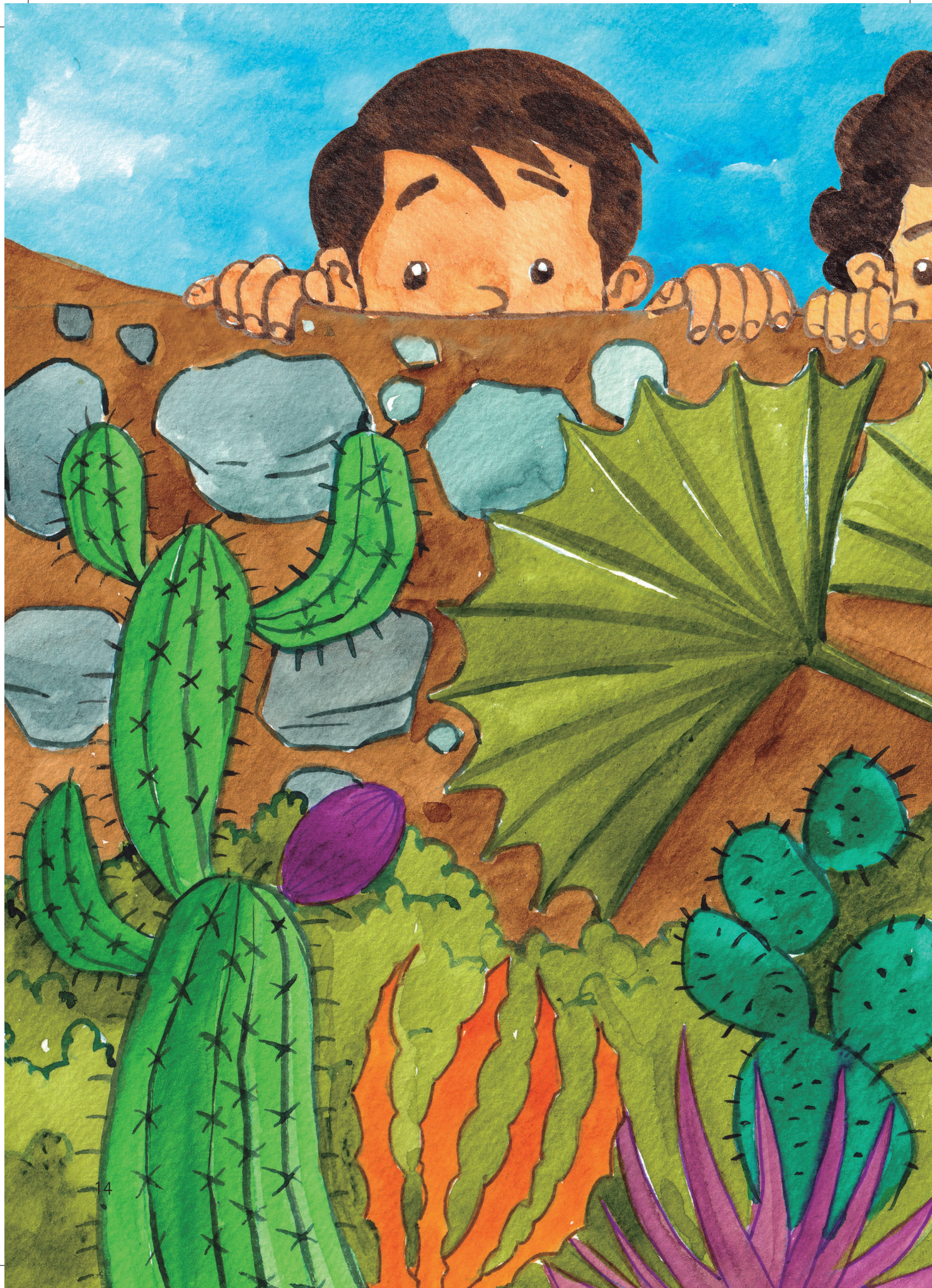


FLÓ E NIV AGUARDAVAM AS CRIANÇAS
PARA CONTAR AS FANTÁSTICAS
HISTÓRIAS DO CACIMBÃO MISTERIOSO.





FLÓ DIZIA QUE UM DIA,
QUANDO PUXAVA ÁGUA DO
CACIMBÃO, VEIO UM BONECO
DE PALHA GIGANTE DENTRO
DO BALDE. QUANDO O BONECO
PULOU DE VOLTA PARA O
CACIMBÃO, TRANSFORMOU-SE EM
UM LINDO PÉ DE LIMA GIGANTE!





NIV CONTAVA QUE DENTRO DO
CACIMBÃO HAVIA UMA FLORESTA
DE CACTO, CAROÁ, CATINGUEIRA,
CUMARU E CARNAÚBA.



À NOITE, ELES VIAM ESTRELAS
CADENTES CAINDO DENTRO DO
CACIMBÃO E TRANSFORMANDO
AS GOTAS DE ÁGUA EM
ESTRELAS BALDUM.





A watercolor illustration of a young boy with dark hair and a wide smile, hanging from a wooden lattice roof. He is wearing a yellow shirt and green pants. His arms are raised, gripping the dark brown wooden beams. The background is a warm, golden-brown color with a diagonal pattern of dark brown lines. The bottom half of the page is a solid green color.

E O MAIS DIVERTIDO ERA
VOLTAR PARA O CASARÃO DA
CALÇADA ALTA E O VOVÔ VAL
PENDURAR AS CRIANÇAS NAS
RIPAS E CAIBROS DO TELHADO.

À NOITE, AS CRIANÇAS VOLTAVAM AO
CASARÃO DA CALÇADA ALTA PARA ASSISTIR
AO TEATRO DE SOMBRAS E BONECOS.
BIBI CONTAVA OS SONHOS DE ALICE,
COM SEUS BONECOS DE PANO
E DE PALHA.







An illustration on the left side of the page shows a hand reaching upwards, with a butterfly perched on the wrist. The background is a soft, textured blue with a yellow, stepped shape at the bottom left.

SINTO SAUDADE DO
CASARÃO DA CALÇADA
ALTA, CASARÃO BRINCANTE
DA MINHA INFÂNCIA FELIZ
NA RUA DO CÔRREGO-AÇU!



Amália Simonetti

Sou Amália Simonetti. Gosto de relembrar as brincadeiras da minha infância na cidade de Açu, onde nasci e vivi a minha infância bem feliz. Sou Doutora em Educação, pesquisadora e autora de livros didáticos. Fui professora da Universidade Federal do Ceará. Hoje sou Amália escritora de literatura infantil. Penso e invento muitas histórias.

Meus livros foram publicados pela Editora Pé de Imagem: @pedeimaginacao.

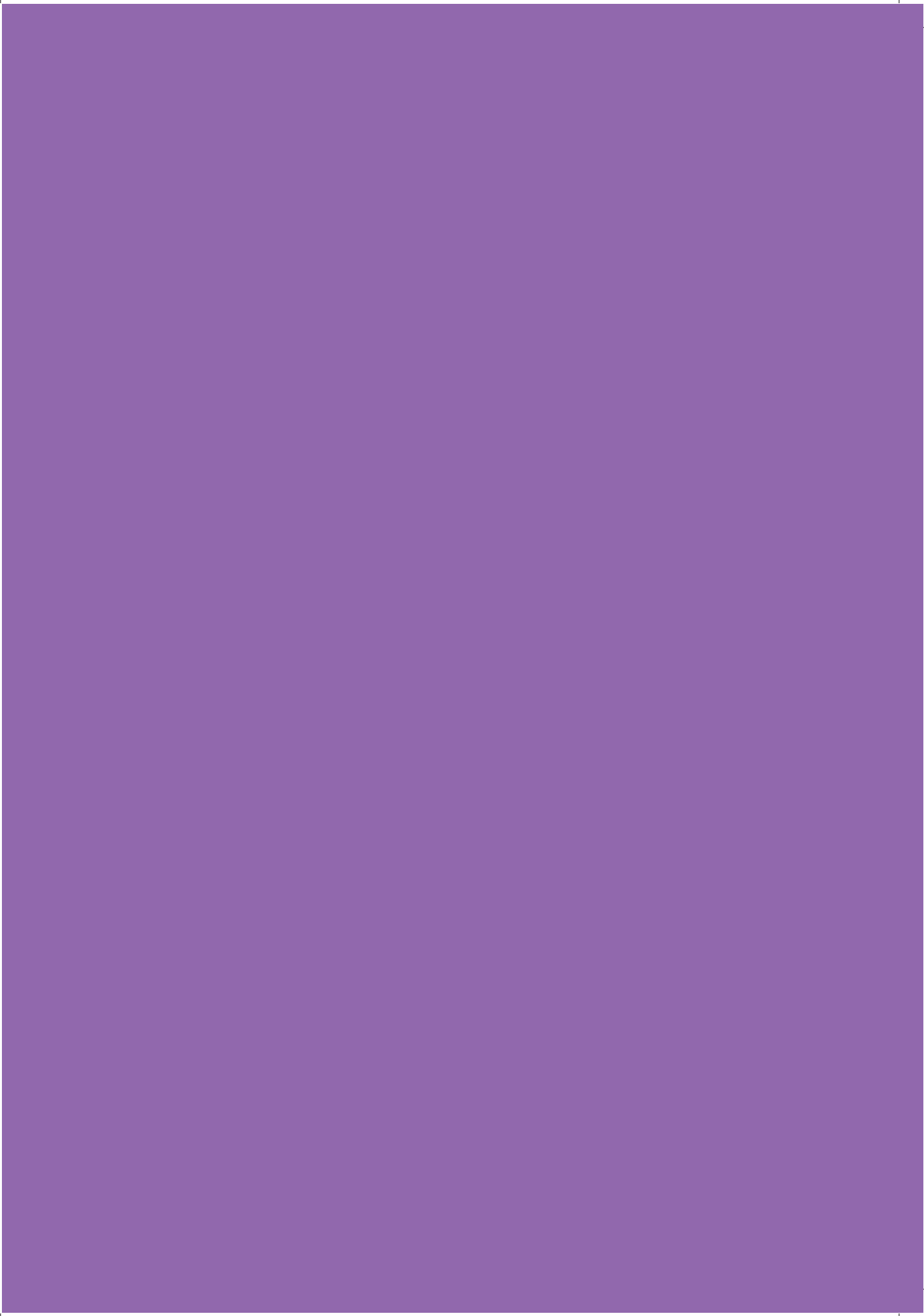


Eduardo Azevedo

Eduardo Azevedo

Eduardo Azevedo nasceu na cidade de Fortaleza no estado do Ceará. Graduado em Geografia pela UECE, com especialização em Gestão Pública Municipal, também pela UECE. É professor da rede municipal de ensino de Fortaleza desde 2001. Em 2006 tornou-se ilustrador profissional, ilustrando livros de literatura infantojuvenil. Em 2011, foi um dos vencedores do Prêmio Luís Sá na categoria Quadrinhos da Secult-CE. Coordenou o 3º e o 4º Festival de Ilustração do Ceará, que ocorreram durante as Bienais Internacionais do Livro do Ceará. Participou como ilustrador das Coleções do Paic, Prosa e Poesia, desenvolvido pela Seduc-CE, de 2007 a 2017. Suas ilustrações estão publicadas em mais de cem obras espalhadas por todo o Brasil.

Instagram: @eduardo_azevedu





CASARÃO DA CALÇADA ALTA CONTA
A HISTÓRIA DE UM CASARÃO
BRINCANTE... CASARÃO DE
BRINCADEIRAS DE RODA, CURITA,
ACADEMIA, PASSA-ANEL, BOM
BARQUINHO, PULA-CORDA E PULAR
DA CALÇADA ALTA PARA A AREIA
DA RUA DO RIO! BRINCADEIRAS DA
MINHA INFÂNCIA FELIZ!

ISBN 978-65-00-41064-8



9 786500 410648