

Amália Simonetti

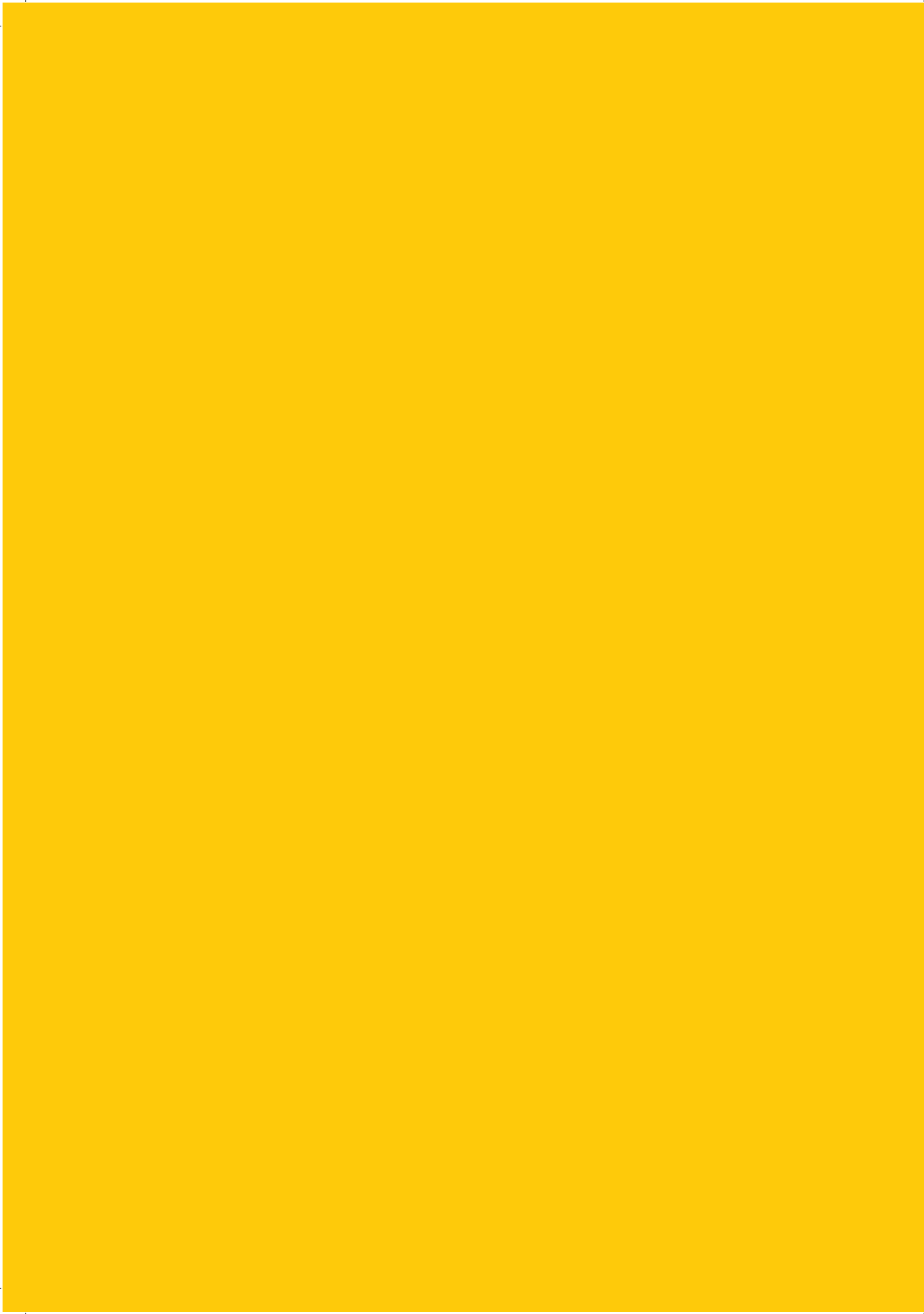
CASARÃO BRILHANTE DA ESTRADA DO RIO

Ilustrações

Luziara de
Monticellos




PÉ DE IMAGINAÇÃO
EDITORA





Amália Simonetti

CASARÃO
BRILHANTE
DA ESTRADA
DO RIO

Ilustrações

Luziara de Monticellos



Coordenação Editorial

Artur Simonetti

Coordenação Gráfica e Design

Daniel Dias

Assistente Editorial

Denise Oliveira

Revisão

Sérgio Simonetti

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Simonetti, Amália

Casarão brilhante da estrada do rio / Amália Simonetti ;
[coordenação Artur Simonetti] ; ilustrações Luziara de Monticellos.

-- 1. ed. -- Fortaleza, CE : Ed. da Autora, 2022. -- (Histórias de casarões)

ISBN 978-65-00-41072-3

1. Literatura infantojuvenil I. Simonetti, Artur. II. Monticellos,
Luziara de. III. Título. IV. Série.

22-103980

CDD: 028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Ficção : Literatura infantil 028.5

2. Ficção : Literatura infantojuvenil 028.5

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380



Rua Pedro de Queirós, 544. Bairro Parquelândia / CEP: 60450-225
Fone: (85) 98116-3702 / Email: editorapedeimaginacao@gmail.com
(Todos os Direitos Reservados)

*Para Expedita de Aristóteles e seus 12 filhos:
minhas amigas Ísis, Iêda, Ilêda, Rosa, Jerusa, Verônica, Régia
e meus amigos Iane, Têmio, José, Genúbio, Fábio.*





O

SÁBIO FERREIRO ARISTÓTELES
MORAVA NO CASARÃO DA
ESTRADA DO RIO.



NO MEIO DO CASARÃO, TINHA UMA
OFICINA COM UM ENORME FORNO A
LENHA E UM FOLE.

QUANDO O FERRO ERA FORJADO NAS
BRASAS, O FOGO SOLTAVA FAÍSCAS E
RAIOS BRILHANTES.

O CASARÃO ERA CONHECIDO COMO
CASARÃO BRILHANTE.

ESSE CASARÃO ERA MUSEU
DAS CARROÇAS, CHARRETES
E CARRUAGENS CENTENÁRIAS.





ARISTÓTELES HERDOU DE SEU
TETRAVÔ A PRIMEIRA CHARRETE
INVENTADA PELO HOMEM NO
INÍCIO DO SÉCULO XIX.

VOU CONTAR UM
SEGREDO:
ARISTÓTELES
HERDOU DE
SUA TETRAVÓ A
CARRUAGEM DE
CINDERELA!





CONTAM QUE O LEITE DAS
VACAS ERA BRILHANTE E
SOLTAVA FAÍSCAS DE LUZ.

UM DIA ARISTÓTELES COLOCOU
O BOI BIBI PARA PUXAR A
CHARRETE CONHECIDA COMO
CARRUAGEM DE CINDERELA.





CONTAM TAMBÉM QUE UM DIA O SÁBIO
FERREIRO LEVOU SEUS DOZE FILHOS
E OS SETE FILHOS DO SENHOR CLÉ
PARA PASSEAR DE CHARRETE E TOMAR
BANHO NO RIO AÇU.

COMO O BOI BIBI SÓ SABIA PUXAR
CARRO DE BOI, PUXOU A CHARRETE
COM TANTA FORÇA, QUE A POEIRA
DA ESTRADA DO RIO VOOU PARA O
CÉU, VIRANDO NUVENS DE POEIRA.

EM ALTA VELOCIDADE, A CHARRETE
PULAVA NA ESTRADA DO RIO E AS
CRIANÇAS GRITAVAM, GOSTANDO DO
PASSEIO COM EMOÇÃO.





QUANDO ESTAVAM CHEGANDO AO RIO,
UMA NUVEM DE ABELHAS VOOU PARA
CIMA DA CHARRETE E AS ABELHAS
GRUDARAM NOS CABELOS DAS CRIANÇAS
E NOS CHIFRES DO BOI BIBI.

O BOI PAROU A CHARRETE E LEVANTOU
AS PATAS MUGINDO.



A CRIANÇA DA
CHARRETE E CORREU PARA O RIO.



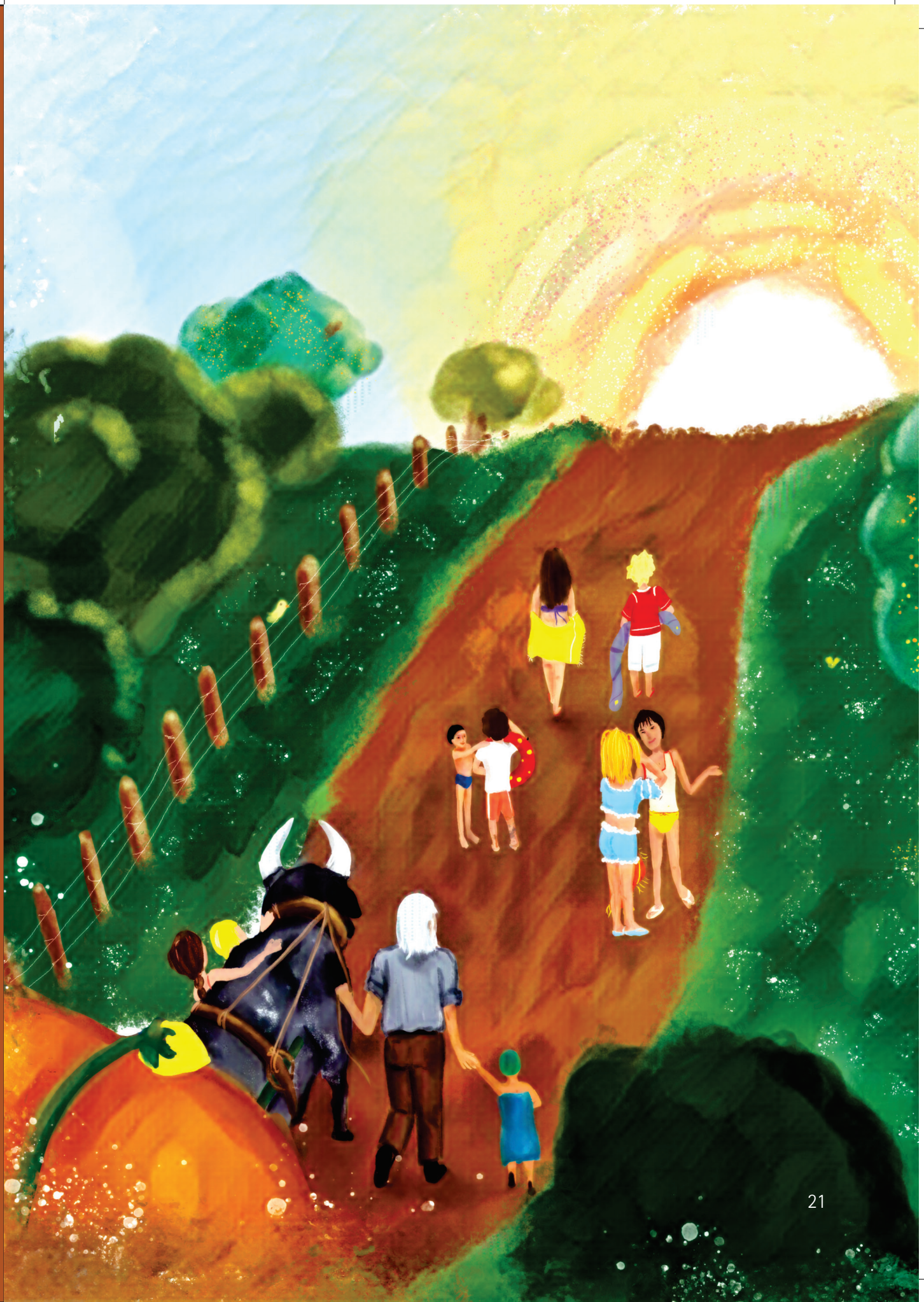




AS CRIANÇAS MERGULHARAM NA
ÁGUA E VIRAM QUE AS ABELHAS
FORAM GRUDAR NAS ESCAMAS DOS
PEIXES DE ÁGUA DOCE.

CURIMATÃ! CURIMATÁ! CURIBATÁ!
CURIMBATÁ! CURUMBATÁ!
CURIMATAÚ! CURIMBA! CRUMATÁ!

TOMAR BANHO NO RIO FOI TÃO BOM,
QUE AS CRIANÇAS ESQUECERAM
O SUSTO DAS ABELHAS E
VOLTARAM PARA O CASARÃO A
PÉ, CAMINHANDO, CORRENDO,
CONVERSANDO, CANTANDO,
BRINCANDO E CURTINDO A BELEZA
DA NATUREZA NA ESTRADA DO RIO.







O SÁBIO FERREIRO ARISTÓTELES
VOLTOU PUXANDO O BOI BIBI E A
CHARRETE PELA ESTRADA A FORA.

QUANDO AS CRIANÇAS CHEGARAM
AO CASARÃO, VIRAM UMA CHUVA
DE AREIA FINA CAINDO NO CASARÃO
COM FAÍSCAS BRILHANTES.

ENCANTADAS COM A CENA, AS
CRIANÇAS GRITARAM:

— CASARÃO BRILHANTE DA
ESTRADA DO RIO!



Amália Simonetti

Amália Simonetti, 66 Anos.

Amália Filha, Mãe, Avó.

Amália Professora Pesquisadora.

Amália autora de Livros Didáticos e de Literatura Infantil! Nasci em Açú, Rio Grande do Norte, na rua do córrego, do rio e do casarão do Ferreiro Aristóteles.

Doutora em Educação. Professora da Universidade Federal do Ceará. Penso e invento muitas histórias. Meus livros

foram publicados pela Editora

Pé de Imaginação:

@pedeimaginacao.



Luziara de Monticellos

Artista de múltiplas linguagens que transita entre estilismo, ourivesaria, escrita de contos e ilustração. Sua inclinação para as artes visuais é latente desde tenra idade. Autodidata, iniciou seus estudos e desenvolveu sua técnica em desenho, pintura guache, aquarela, acrílica, óleo em parede, óleo em tela, escultura com diversos materiais e arte digital. Concebendo a arte como expressão da Alma, seus trabalhos conectam o universo onírico ao mundo palpável, alcançando o âmago das emoções e reverberando na concretude do corpo físico. Depois do nascimento de suas duas filhas iniciou sua caminhada na criação de contos e ilustração de livros..

The first part of the paper discusses the importance of the research and the objectives of the study. It then presents a literature review of the existing research on the topic. The second part of the paper describes the methodology used in the study, including the data collection and analysis techniques. The third part of the paper presents the results of the study, and the fourth part discusses the conclusions and implications of the findings.

The study was conducted using a quantitative research design. Data was collected from a sample of 100 participants using a survey questionnaire. The data was then analyzed using statistical software to identify patterns and relationships between the variables.

The results of the study show that there is a significant positive correlation between the variables. This suggests that as one variable increases, the other variable also tends to increase. The findings have important implications for the field of study and may lead to further research in this area.

In conclusion, the study has provided valuable insights into the relationship between the variables. The findings suggest that there is a positive correlation between the two variables, which has implications for the field of study. Further research is needed to explore this relationship in more detail.



CASARÃO BRILHANTE DA ESTRADA DO
RIO CONTA MEMÓRIAS/IMAGINAÇÃO
DO CASARÃO DO SÁBIO FERREIRO
ARISTÓTELES QUE SOLTAVA FAÍSCAS!
CONTA A HISTÓRIA DE UM PASSEIO
DE CHARRETE COM CRIANÇAS
CURTINDO A BELEZA DA NATUREZA
NA ESTRADA DO RIO!

ISBN 978-65-00-41072-3



9 786500 410723